

DESENHO ANIMADO: RECURSO DE INTERVENÇÃO PARA DISCUSSÃO SOBRE CIÊNCIA E CIENTISTA

Vanessa Da Silva Albano (vanessaalbano48@hotmail.com)

Geovana Mourão Vasconcelos (geovana01mv@gmail.com)

RESUMO

Os desenhos animados disponibilizados atualmente para o público infantil tratam dos mais variados assuntos, no entanto, na maioria das vezes, quando abordam temas científicos enunciam uma visão adulterada acerca da ciência e do cientista. As representações do profissional neste contexto denotam, em geral, uma personagem de jaleco branco e lógica deturpada, o “cientista maluco”, um ser extremamente solitário, que apenas imagina e consegue “misteriosamente” dar origem às suas invenções. Já a ciência é por vezes apresentada como algo restrito às “mentes brilhantes”, produzidas por figuras peculiares, únicas, indicando que a mesma não está ao alcance de todos. Com base em tais aspectos, foi produzido no contexto da disciplina de Comunicação, Expressão e Linguagem Científica do curso de Licenciatura em Física, um projeto que visa identificar e debater concepções de ciência e cientista procedentes de alunos da 1ª série do ensino fundamental de escolas da rede pública e privada de Dourados – MS e região, tendo como recurso desenhos animados. O desenho a ser utilizado neste projeto configura-se em uma obra de animação cinematográfica, intitulada “Operação Big Hero”, a qual apresenta diferentes tecnologias possíveis e atuais, desvelando em seu autêntico conteúdo a ciência pura, enfatizando além de áreas como a química e a física, a preocupação com a vida humana, motivo da criação de Baymax, um agente de saúde, isto é, demonstra por meio de um enredo científico e envolvente que tanto realidade quanto ficção, são favoráveis ao envolvimento da criança numa história contextualizada em torno de heróis. Para procedermos as ações os alunos inicialmente farão desenhos de representações de ciência e cientista e depois assistirão o desenho “Operação Big Hero” e por meio de conversas mediadas discutirão aspectos da

construção do conhecimento científico, bem como desenvolverão ações que possibilitarão aos mesmos externalizarem e ressignificarem suas concepções. Ao final das atividades os alunos farão novamente desenhos relacionados às suas concepções de ciência e cientista. Tais materiais servirão de dados para a análise da efetividade do uso de desenho para discussões acerca da ciência e cientista. Buscaremos com o projeto, o qual está previsto a ser desenvolvido no próximo semestre, compreender as concepções refletidas pelos conteúdos midiáticos aos quais as crianças têm acesso, bem como na apuração dos aspectos nos quais estão equivocados, de modo a desmistificar os mitos por trás da representação deste gênero e aproximar os alunos de aspectos na natureza da ciência.

Palavras-chave: Desenho animado, Intervenção, Ciência, Cientista