

ANÁLISE DAS REDAÇÕES DO VESTIBULAR 2014 UFGD: O DIÁLOGO COM OS TEXTOS DE REFERÊNCIA

CARVALHO, Lucio Correa¹ (lucioccarvalho4@gmail.com); **BUIN, Edilaine²** (edilainebuin@gmail.com);

¹Discente do curso de Letras/UFGD – PIVIC/UFGD;

²Docente do curso de Letras/UFGD;

O presente trabalho é o resultado de uma investigação de iniciação científica (PIVIC, 2015-2016) que procurou identificar o tipo de diálogo que o escrevente, candidato ao curso de Letras, estabelece com os textos base que compõem a proposta de redação do vestibular UFGD 2014. Parte-se da ideia que a análise dos textos dos ingressos no curso possibilitaria conhecer melhor nossos graduandos e, a partir disso, poder pensar em intervenções para ajudá-los nos problemas com a escrita. Para haver um parâmetro em relação à influência da preparação dos candidatos para a prova, foram selecionados textos dos aprovados não só da Licenciatura em Letras, que é um curso de baixa concorrência, mas também de Medicina, de altíssima concorrência. Nessa etapa do trabalho, apresentam-se os resultados da análise das redações de Letras apenas. As redações dos candidatos de Medicina serviram como parâmetro para a construção das categorias que serão expostas. Situado no campo dos estudos aplicados da linguagem, a pesquisa prevê como base principal uma análise qualitativo-interpretativista dos dados. Para chegar, contudo, as categorizações, reveladoras do que ocorre de modo geral, realizamos, primeiramente, uma análise quantitativa, considerando os 81 textos; na segunda etapa, selecionamos qualitativamente os dados representativos daquilo que pretendemos mostrar com maior profundidade. Os dados foram categorizados em quatro níveis: cópia de textos base ou “colcha de retalhos”; paráfrases de textos base ou “ressignificação textual”; uso crítico dos textos base ou “texto de base argumentativa”; e textos acrescidos de novos elementos ou “textos originais”. A análise revelou que apenas 7 textos, ou 6,9% do total, atingiram a terceira categoria, 78,2%, a segunda e 14,9%, a primeira. Nenhum texto atingiu a categoria de “textos originais”. De cada conjunto, selecionamos um texto representativo para a análise minuciosa das ocorrências. Os resultados preliminares apontam para um escrevente, em geral, com dificuldade de compreensão da proposta de redação, desconhecimento das marcas de um texto do gênero proposto e com pouca capacidade argumentativa.

Palavra-chave: Dialogismo. Linguística aplicada. Categorização textual.