

ASSOCIAÇÃO NIPO-BRASILEIRA DE GLÓRIA DE DOURADOS-MS: CONTRIBUINDO COM A CONSTRUÇÃO E A CONSOLIDAÇÃO DO MUNICÍPIO (1962-2012).

SILVA, Gabriele Nobre¹ (gabi.nobre23@hotmail.com); BALLER, Lenadro² (lballer@ufgd.edu.br).

¹ Discente do curso de História da UFGD, PIBIC.

² Docente do Curso de História da UFGD;

Este artigo tem por objetivo central apresentar alguns resultados do primeiro ano com a experiência da Iniciação Científica no Curso de História da Universidade Federal da Grande Dourados. De pronto, destacamos que o trabalho exploratório sobre o tema e a coleta de fontes históricas sobre a imigração japonesa para a região da grande Dourados, em especial em Glória de Dourados foi muito fértil, e, portanto, o texto ora produzido não comportará a totalidade das análises das fontes já agrupadas nesse momento da pesquisa. Os materiais de pesquisa aos poucos foram explorados, como em apresentações em eventos, anais de eventos, artigos, monografias, entre outras possibilidades que se apresentam ao meio acadêmico. Propriamente a centralidade do nosso estudo, em que se dá a presença de japoneses em Glória de Dourados a partir do ano de 1956, com a fundação da chamada Colônia Matsubara, um empreendimento migratório que teve o aval e o empenho do então idealizador da Marcha para o Oeste, o Sr. Getúlio Vargas, em que os japoneses vieram diretamente do Japão para a Colônia, uma política que permeou o interesse voltado ao desenvolvimento da Colônia Agrícola Nacional de Dourados – CAND, para o suposto e almejado desenvolvimento da região. Em “*de Vila Glória à Glória de Dourados: análise da memória dos imigrantes e descendentes do país do sol nascente*”, recorreremos à entrevistas e fotografias provenientes do Clube Nipônico, do Museu Municipal, e invariavelmente de outras pessoas e locais que auxiliaram na composição do corpus de fontes históricas. Fontes essas que comporão a nossa análise sobre a memória de japoneses e seus descendentes na região da Grande Dourados. A integração harmônica com a comunidade glória-douradense não se efetivou de forma plena como se constata nos discursos, os descendentes atualmente procuram manter o *modus vivendi* no conjunto de sua cultura japonesa tendo como ponto de convergência o Clube Nipônico.

Palavras-chave: Glória de Dourado. História e Memória. Club-Nipônico.

Agradecimento: O programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica, Pibic-UFGD.