

## **A POESIA E A CANÇÃO: LITERATURA E MÚSICA NA SALA DE AULA**

<sup>1</sup> **CABREIRA, Francieli Efigênio** ([fran\\_cabreira@hotmail.com](mailto:fran_cabreira@hotmail.com)) <sup>2</sup> **GALINDO, Claudia Sabbag Ozawa** ([gsozawa@uol.com.br](mailto:gsozawa@uol.com.br));

<sup>1</sup> Discente do curso de Letras da UFGD- Dourados; PIVIC

<sup>2</sup> Docente do curso de Letras Licenciatura da UFGD- Dourados;

O presente trabalho tem como objetivo fazer uma síntese do projeto realizado “A poesia e a canção: literatura e música na sala de aula” a fim de mostrar os pressupostos teóricos que alavancaram este projeto, valorizando o trabalho com a literatura através da exploração de nova roupagem poética, nas canções, abordando a influência modernista, e a valorização artística, cultural e literária em sala de aula. O estudo da literatura em âmbito escolar tem sido objeto de estudo há muitos anos, como trabalhar com os alunos uma literatura interessante e dinâmica é um dos maiores desafios dos educadores da área, neste sentido o papel da literatura junto à escola é promover a leitura de textos literários que contribuam para o processo de formação do aluno leitor. O método de ampliação literária na sala de aula deve ocorrer por meio da comunicação e questionamentos de educadores e alunos, analisando suas expectativas quanto ao conceito de literariedade e as dificuldades encontradas visando o ensino da literatura sendo significativa para o aluno. Pensando em alternativas eficientes dentro do contexto contemporâneo escolar, vislumbrou-se um projeto de trabalho com o texto poético a partir da proximidade com canções da MPB. O projeto iniciou-se no dia 26 de abril de 2016, no período vespertino, na Escola Januário Pereira de Araújo, com as turmas do 6º ano A E 6º ano B, aliado ao “Mais educação”, já em desenvolvimento com os alunos. Os objetivos que nos motivaram foram: Promover novas alternativas de leitura, estimular a imaginação e novas releituras de grandes obras literárias, compreender e encontrar elementos poéticos em canções, identificar as músicas e trabalhar com oficinas de leitura e ensino. Os resultados do projeto “A poesia e a canção: literatura e música na sala de aula” tem sido atingido, visto que os alunos apresentaram, no decorrer das oficinas, profundo interesse pelas obras literárias trabalhadas em sala de aula, participando das discussões estéticas e demonstrando efetiva internalização dos conceitos estudados.

**Palavra- chave:** Literatura, música, poesia.

**Agradecimentos:** Ao programa institucional de bolsas de Iniciação Científica/ e Voluntário de Iniciação Científica. (PIBIC/PIVIC)