

TECLADO COMO FORMA DE EXPRESSAR SENTIMENTOS

PIMENTA, Guilherme Mendes¹ (guimpj@outlook.com); **SCHWINGEL, Ângela Watte²** (angelaschwingel@ufgd.edu.br)

¹Discente do curso de Artes Cênicas da UFGD – Dourados; Bolsa Cultura – COC – Proex;

²Técnica Administrativa da UFGD e Coordenadora do Projeto de Extensão Oficinas Culturais 2016.

Este trabalho está sendo desenvolvido a partir da realização da oficina de teclado que faz parte do Projeto de Extensão “Oficinas Culturais 2016” da Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados. A música é uma arte capaz de expressar os sentimentos e as intensidades de um determinado ser humano. Assim, ela é também uma forma de interpretação de várias coisas, principalmente da nossa cultura. Dessa forma, a oficina tem como objetivo o ensino do tocar o teclado, ela permite que os alunos busquem formas de se expressar por meio do instrumento, mas é claro, antes os alunos têm um certo contato de conhecimento sobre teoria e prática do instrumento, para que os alunos se sintam seguros o suficiente. Além disso, a ideia da oficina é promover a troca de experiências de todos os envolvidos. Por ter que trabalhar com um grupo, de certa forma grande, as aulas acontecem por meio de uma explicação geral e depois algo mais individual, para ajudar e tirar as dúvidas dos alunos. Na oficina é trabalhada a familiarização do aluno com o instrumento, o conhecimento teórico-musical, cifras, partituras etc. O resultado é crescente, a cada aula algo novo é aprendido e treinado, buscando sempre incitar o aluno a estudar muito em casa, para assim, agilizar todo esse processo. Além de apresentações individuais, os alunos estão se preparando para uma apresentação no final da oficina, no Palco Cultural, e isso, os deixa bem apreensivos, mas, de certa forma, é mais um incentivo para cada um. Por meio disso tudo, é certo dizer que a cada aula há uma evolução dos alunos, não só no tocar do instrumento, mas sim, na forma de expressão do sentimento de cada um a cada música tocada, treinada, executada e finalizada.

Palavras-chave: Cultura. Experiências. Teórico-musical. Sentimento.

Agradecimentos: PROEX -UFGD \ COC