DECOUPAGE CRIATIVA: EXPRESSANDO EMOÇÕES ATRAVÉS DA ARTE

[1] WERLANG, M.C. (marilice.werlang@hotmail.com); **[2] SCHWINGEL, A.W.** (angelaschwingel@ufgd.edu.br);
[1]Acadêmicado curso de Nutrição-UFGD e Bolsista Cultura; [2] Técnica Administrativa da UFGD e Coordenadora do Projeto de Extensão Oficinas Culturas 2016.

O projeto Oficinas Culturais 2016 visa oferecer aos interessados formação e aperfeiçoamento de diferentes linguagens artísticas, com Música, Artes Visuais, Artes Cênicas, Cinema, Literatura e outras formas de expressão artísticas através de oficinas oferecidas pela Coordenadoria de Cultura-COC/PROEX/UFGD, tendo como suporte o constante acompanhamento de bolsistas especializados na área temática de cada oficina. As oficinas de artes visuais proporcionam às pessoas a capacidade de desenvolver diferentes técnicas de manifestações estéticas ou comunicativas, que através das percepções da vida, das emoções e das ideias; estimulam a criação do novo. Nessa perspectiva, o presente trabalho tem por objetivo alcançar conhecimentos básicos de artes por meio de um trabalho acessível e próximo à realidade dos alunos; promover a sensibilidade para expressar-se e ensinar técnicas básicas de decoupage e pintura. As oficinas estão em andamento e são realizadas no Ceper do III plano, abrangendo principalmente o publico da comunidade local. Dessa forma as ações encontram-se voltadas às possibilidades e interesses da comunidade, por meio de aulas praticas semanais durante o período de realização do projeto. As atividades desenvolvidas possuem aulas expositivas dialogadas de forma breve sobre o tema a ser trabalhado e aulas praticas direcionadas ao tema, porem com direito a livre expressão da criatividade e aberta a sugestões de temas a serem trabalhados. Ao longo das oficinas foram realizadas técnicas de decoupage em caixas de material MDF, vidros, bandejas, porta guardanapos, CD, com diferentes tipos de materiais como guardanapo para decoupage, tecido, tinta, marmorização com verniz vitral, gibis, jornais, coador de café de papel, giz de cera, craquele e vidro liquido; alem da utilização de materiais básicos como cola, tesoura, lixa, pinceis, régua e verniz. Os resultados observados no decorrer das oficinas foram gradualmente melhorando em relação as atividades que foram desenvolvidas, despertando novas criações e melhores aperfeiçoamentos nos acabamentos dos objetos, demonstrando a capacidade dos envolvidos em obterem resultados positivos.

Palavra-chave: Artes Visuais, Oficinas Culturais, Criatividade.

Agradecimentos: Agradeço a UFGD/PROEX/COC pela oportunidade da **Bolsa Cultura** que proporcionou apoio financeiro para realização deste projeto.