

BUDISMO CONTEMPORÂNEO - Uma Introdução (EXTENSÃO)

TERRA, Edmir Ribeiro¹ (edmirterra@gmail.com), **SILVA, Dener Carvalho Faria da**²(dennerfaria13@hotmail.com), **RUAS, Jessica Cristina Xavier**³ (edmirterra@ufgd.edu.br), **ANGÉLICO, Danúbio Cesar**⁴ (edmirterra@ufgd.edu.br), **FLORES, Deocleciano Dias**⁵ (apolo.dias90@hotmail.com)

1. Docente da UFGD/FACET - Dourados v Apolo.dias90@hotmail.com
2. Discente do Curso de Engenharia de Energia/FAEN - UFGD/Dourados
3. Discente do Curso de Ciências Econômicas/FACE - UFGD/Dourados
4. Discente do Curso de Engenharia de Produção/FAEN - UFGD/Dourados
5. Discente do Curso de Licenciatura em Matemática/FACET - UFGD/Dourados

Este curso de extensão foi pensado, com o objetivo de estudar o Budismo Contemporâneo e suas diversas escolas e/ou linhagens. Facilmente se observa a dificuldade dos acadêmicos na aprendizagem, no ensino superior, com o alto índice de reprovação e com as altas taxas de evasão no ensino superior, e até mesmo em outros níveis da educação. A defasagem e o surgimento das dificuldades, dá-se de várias maneiras ou formas. Dificuldade de concentrar, dificuldade de focar no assunto, facilidade de distração, dificuldade na resolução de exercícios teóricos e reais, bem como dificuldade na resolução de problemas. Para resolver essas dificuldades ou minimizar seus efeitos, a proposta de métodos budistas de concentrar e ver o problema com plenitude de conhecimento, pode em muito alterar a atual realidade vivida pelos estudantes. A carga horária se desenvolverá durante o semestre letivo, ocorrendo intervalos proporcionais ao calendário acadêmico. Depois do surgimento do buddhismo, houveram divisões de conceitos e compreensão, derivando daí dezoito linhagens (budismo coreano, tibetano, linha terra pura, zen-budismo japonês, shugen-dô, nyingma, jodo-shu, kagyû, kadampa, keyzan, sakya, soto-zen, gelug, nichiren e outras), oriundas de três escolas: THERAVADA, Mahayana e Vajraiana. Uma das tradições (linha de pensamento filosófico), é a escola Theravada, ou Escola dos Anciões, que tem sua origem nos primórdios do Buddhismo, daí o que faz ser mais acessível, ao aprendizado, pelo fato de usar poucos símbolos, e cuja ritualística ser em menor intensidade. Leituras dos cânones *Vinaya-pitaka*, *Sutta-pitaka*, *Abhidhamma-pitaka*), *disponíveis na web* e meditação (anapanasati, vipassana) são os pontos fortes desta filosofia. Uma das principais leituras, na fase da execução, é do Dhammapada. O Budismo é uma filosofia que procura intensamente focar na Meditação, este processo de auto-conhecimento, pode ajudar em muito os participantes do projeto, a terem maior concentração no processo ensino aprendizagem, mais clareza nos conteúdos vistos em sala de aula, comportamentos mais adequados na compreensão dos processos mentais, que derivam para a aprendizagem. Serão feitos treinos de meditação, em especial meditação VIPASSANA, bem como a apresentação de pequenos vídeos referentes aos ensinamentos do Buddhismo. Espera-se que ao final os participantes, tenham seus rendimentos acadêmicos melhorados de forma significativa, seus comportamentos frente a novas situações, sejam acadêmicas, sejam profissionais ou familiares, podendo o aprendizado sobre o Budismo também vir a influenciar fortemente no “holos” do participante, inclusive na vida pessoal. Espera-se que ao final deste projeto o rendimento escolar dos discentes participantes e o comportamento dos integrantes desta turma tenha melhorado no que se refere a interação social.

Palavras-Chave: Budismo, Buda, Religião.

Projeto de iniciativa Individual, e sem bolsistas contemplados por nenhuma agencia de fomento.