BALÉ: INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DA DANÇA

O balé ou balê é o nome dado a um estilo de dança e a sua performance. O termo deriva do italiano *ballare*, que significa bailar. O balé clássico é o desenvolvimento e a transformação da dança primitiva, que se baseava no instinto, para uma dança formada de passos diferentes, de ligações, de gestos de figuras previamente elaborados para um ou mais participantes. A história do balé começou há 500 anos na Itália. Nessa época, os nobres italianos divertiam seus ilustres visitantes com espetáculos de poesia, música, mímica e dança. Os princípios básicos do balé são: postura ereta; uso do *en dehors* (rotação externa dos membros inferiores); verticalidade corporal; disciplina; leveza, harmonia e simetria. A oficina de balé do projeto de Extensão Oficinas Culturais 2016 oferece aulas gratuitas com o objetivo de agregar toda a comunidade através da dança, saindo, assim, dos espaços mais privilegiados, onde só quem teria acesso seria a parcela da população com melhores condições econômicas, que poderia inscrever-se em uma academia de dança particular. O foco é fugir dessa idéia e abrir espaços para um público diverso, oferecendo uma proposta diferente do balé tradicional, buscando outros métodos e materiais, sem fugir da essência da dança, trabalhando postura, disciplina, alongamento, a dinâmica do movimento delicado e as diversas maneiras de se expressar na dança. A oficina é oferecida para duas turmas, divididas por faixa etária (uma de 05 a 09 anos e outra de 10 a 15 anos). O trabalho desenvolvido é aberto ao público e no final do ano será realizada uma apresentação com os resultados artísticos da oficina no Palco Cultural, que acontece na unidade I da UFGD. Como resultado parcial, é possível notar no, aspecto físico, inúmeros benefícios, tais como o aumento da resistência corporal e melhorias na postura, a socialização, o divertimento, o encontro de novas amizades, a sensação de bem-estar, a melhoria da autoestima, resultando na sensação de prazer e melhor qualidade de vida.

Palavra-chave: Balé, Inclusão, Dança.

Agradecimentos: A UFGD/PROEX/COC, pela oportunidade da bolsa cultura que proporcionou apoio financeiro para a realização do projeto.