

A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO PRÁTICA EDUCATIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

¹ **TELLES, G. P.** (gabrielatelles@hotmail.com); ² **SCHWINGEL, A. W.** (angelaschwingel@ufgd.edu.br);

¹ Acadêmica do curso de Engenharia de Energia – UFGD e Bolsista Cultura; ² Técnica Administrativa da UFGD e Coordenadora do Projeto de Extensão Oficinas Culturais 2016;

No mundo atual, a mídia e as tecnologias estão cada vez mais acessíveis às crianças, e em consequência disso, as informações chegam pelos meios de comunicação ampliando os horizontes e os conhecimentos. Em contrapartida, o incentivo e o próprio ato da leitura tornam-se cada vez mais escassos e defasados. Nesse cenário, a contação de história instiga à imaginação, a criatividade, a oralidade, incentiva o gosto pela leitura, contribui na formação da personalidade da criança envolvendo o social e o afetivo. As histórias representam indicadores efetivos para situações desafiadoras, assim como fortalecem vínculos sociais, educativos e afetivos. Relacionado a isso, este trabalho tem por objetivo apresentar os resultados obtidos durante o período de desenvolvimento da oficina cultural “Era Uma Vez”, a qual faz parte do Projeto de Extensão Oficinas Culturais 2016 da Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados. As atividades foram realizadas na unidade I da UFGD, localizada em Dourados/MS, com início no mês de abril e término previsto para novembro de 2016. Primeiramente, foram realizadas atividades que visavam promover a integração das crianças para com a professora e para com as outras crianças. Nestas, já começavam a ser introduzida a importância da leitura na formação de posturas críticas. As aulas posteriores foram importantes no sentido de provocar o autoconhecimento e ampliação do vocabulário, além de desenvolver a imaginação e instigar o lúdico através da leitura. Dinâmicas como: “árvore dos adjetivos”, “montagem de histórias”, “teatro”, “jogo de palavras”, “tarde do pijama” e “piquenique” foram feitas no decorrer da realização da oficina. Em síntese, através da realização do segundo ano consecutivo (em andamento) desta oficina cultural, os alunos obtiveram resultados extremamente significativos quanto à socialização, trabalho em grupo, autoconhecimento, desenvolvimento da imaginação e do raciocínio, além de exercerem a função lúdica. Vale ressaltar que ao perceber o progresso e os benefícios sociais e morais obtidos pelas crianças a cada aula, a ministrante desta oficina se sente cada vez mais motivada e extremamente realizada pela participação em sala de aula, alcançando os objetivos propostos pela extensão.

Palavra-chave: Leitura, Cenário Lúdico, Socialização.

Agradecimentos: Bolsa Cultura – COC/PROEX/UFGD