

OLHARES SOBRE OS AFRODESCENTES EM DOURADOS: EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM FOTOGRÁFICA NO ENSINO DE GEOGRAFIA

FRANK, Bruno do N.¹(brunonascimentoofrank@gmail.com); LIRA, Elinalva S.² (elinalvasilvalira@hotmail.com); ZIRONDI, Franciele C.³ (franzirondi@hotmail.com); ROCHA, Luís H. D.⁴ (henrik_nilyork@hotmail.com); NUNES, Flaviana G.⁵ (flaviananunes@ufgd.edu.br)

¹ Bolsista de Iniciação à Docência PIBID-UFGD- subprojeto Geografia Dourados, MS.

² Bolsista de Iniciação à Docência PIBID-UFGD- subprojeto Geografia Dourados, MS.

³ Bolsista de Iniciação à Docência PIBID-UFGD- subprojeto Geografia Dourados, MS.

⁴ Bolsista de Iniciação à Docência PIBID-UFGD- subprojeto Geografia Dourados, MS.

⁵ Coordenadora de Área do PIBID-UFGD- subprojeto Geografia Dourados, MS.

O trabalho aqui apresentado é resultante de uma experiência de ensino realizada por um grupo de bolsistas do PIBID/Geografia/UFGD no segundo semestre de 2015 envolvendo alunos do 2º e 3º anos do Ensino Médio. A experiência consistiu no desenvolvimento de atividades voltadas à discussão do tema “África e afrodescendentes” visando a elaboração de materiais para uma exposição realizada durante a Semana da Consciência Negra na Escola Estadual Menodora Fialho de Figueiredo, em Dourados (MS). O objetivo principal era analisar sob um olhar geográfico a questão dos afrodescendentes em Dourados, identificando os elementos que eles trazem para construir a sua história e sua identidade, através de fotografias feitas pelos próprios alunos. Além disso, objetivou-se: compreender através dos elementos nas fotos trazidas pelos alunos algumas características que mostrem a realidade atualmente vivida pelos afrodescendentes; analisar a fotografia com um olhar mais profundo para além de uma mera captura, mas que explore e exprima sensações nunca notadas. As fotografias foram elaboradas a partir dos seguintes temas/questões: Os afrodescendentes em Dourados (Onde estão? Como são? O que fazem?); O preconceito étnicorracial e suas expressões em Dourados; A presença e influências dos afrodescendentes em Dourados. Cada um dos temas apresenta uma proposta de análise, sendo que os alunos foram divididos em três grupos e ficaram responsáveis por capturar imagens que conseguissem problematizar os preconceitos e estereótipos que giram entorno do tema, lançando olhares atentos para a realidade, compreendendo a questão proposta sob o ponto de vista geográfico. Nesse trabalho a proposta foi problematizar com os alunos situações do dia-a-dia que através de estereótipos e construções de superioridade, determinam condições de ascensão social a determinado grupo de pessoas. Em relação as fotografias produzidas, as análises provocaram e permitiram visualizar as condições vividas pelas pessoas afrodescendentes em Dourados. O intuito maior da experiência foi permitir o estabelecimento de sentidos geográficos menores a partir da interpretação dos registros imagéticos dos alunos da educação básica em relação a temas e situações por eles vivenciadas ou observadas, além de exercitar habilidades de ensino e aprendizagem geográficas por meio de análises sobre a linguagem fotográfica.

Palavras-Chave: Linguagem Fotográfica. Ensino de Geografia. Afrodescendentes.

Agradecimentos: Ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)/CAPES pela concessão de bolsa.