

LEVANTAMENTO DE CONCEPÇÕES DE ALUNOS DA LICENCIATURA EM FÍSICA DA UFGD SOBRE A RELAÇÃO ENTRE ARTE E FÍSICA: O CASO DA MECÂNICA

¹ VILHALVA, G.A.F. (gabrielwinchester_sp@hotmail.com); ² FERREIRA, F.C. (fernandoferreira@ufgd.edubr);

¹ Aluno do curso de Licenciatura em Física – UFGD; ² Professor do curso de Licenciatura em Física – UFGD.

Considerando o reconhecido papel da arte ao longo da história como elemento de influência na produção de conhecimento científico, este estudo exploratório buscou levantar concepções que os alunos das Licenciaturas em Física da UFGD (presencial e a distância) possuem sobre a relação entre arte e física. O recorte para a física situa-se na mecânica. Para o levantamento de concepções que estudantes têm sobre a relação entre Física e arte foi aplicado um questionário online com questões abertas e fechadas sobre arte e Física, enfocando percepção do respondente sobre temas ligados à mecânica (tempo, velocidade etc), aspectos da relação histórica entre ambas e reflexos na construção de conhecimento científico. Na criação das perguntas houve o cuidado para que as questões não influenciassem as respostas dos participantes em nenhum momento. As questões foram elaboradas de forma a serem claras e a permitir que os participantes sentissem-se livres para se expressarem da maneira que quisessem. De cerca de 70 alunos regularmente matriculados, 14 responderam o questionário. Com a ajuda de software específico para o auxílio à análise qualitativa (QDA Miner Lite v. 1.4) foi possível separar, codificar e categorizar as respostas obtidas com o questionário. Para o processo de categorização das respostas foi utilizado o método da *análise textual discursiva*, que foca na compreensão dos fenômenos que investiga a partir de uma análise rigorosa e criteriosa de dados textuais e que consiste nos seguintes passos: (a) desmontagem do texto, (b) estabelecimento de relações e (c) a captação de um novo emergente. Com esta técnica foi possível identificar os aspectos, ideias e relações que mais aparecem nas respostas obtidas e analisá-las com maior atenção. A análise das respostas indicou uma tendência à aceitação da arte como elemento capaz de contribuir para o ensino de física. Mesmo sendo um estudo exploratório, o baixo número de alunos que respondeu o questionário foi o maior obstáculo para a pesquisa.

Palavra-chave: arte, mecânica, ensino de física.

Agradecimentos (opcional): aos órgãos financiadores (bolsas e recursos financeiros).